

NATALE



MUSICA PER ROMA
in coproduzione con
INTERNATIONAL MUSIC
FOUNDATION

20 / 31 dicembre
**Roma Gospel
Festival**
Direzione artistica
Mario Ciampà

Biglietti: intero 22 euro;
bambini fino
a 12 anni 8 euro.



**Riduzioni del 25%
con Parco della
Musica Card**

ROMA GOSPEL FESTIVAL

DAL 20 AL 31 DICEMBRE 2006

Mercoledì 20

Sala Sinopoli ore 21

**Johnny Thompson
& The Johnny Thompson
Singers**

Giovedì 21

Sala Sinopoli ore 21

Harlem Gospel Choir

Venerdì 22

Sala Sinopoli ore 21

Voices of Deliverance Choir

Sabato 23

Sala Sinopoli ore 21

**Sisters and Daughters
of Praise**

Lunedì 25

Sala Sinopoli ore 18

**Patrick Lundy e
Washington Gospel Choir**

Martedì 26

Sala Sinopoli ore 21

Earl Bynum & As We Are

Mercoledì 27

Sala Sinopoli ore 21

**Bridgette Campbell &
Windy City Gospel Choir**

Giovedì 28

Sala Sinopoli ore 21

**Stevenson Clark & The
Memphis Singers**

Venerdì 29

Sala Sinopoli ore 21

The Golden Gospel Singers

Sabato 30

Sala Sinopoli ore 21

The Legendary Soul Stirrers

Domenica 31

Sala Santa Cecilia ore 22

Atlanta Gospel Choir

sioni musicali che rappresentano storicamente e sociologicamente la travagliata storia dei neri d'America. Verso la metà del 1870 furono i predicatori protestanti a cantare i loro sermoni per fare proseliti, poi nacquero le "folk church" delle molte sette religiose che fecero proprie le pratiche religiose degli schiavi con le note forme musicali del call-and-response, del clapping e del ring shout. In seguito furono inseriti gli accompagnamenti strumentali con contrabbasso, batteria, pianoforte e ottoni. Da allora le cadenze blues, il ritmo del ragtime e le improvvisazioni jazz divennero parte integrante della musica gospel. I primi frutti importanti sono stati i gruppi come The Williams Brothers, The Mighty Clouds of Joy, Soul Stirrers, che resero il gospel popolare negli Stati Uniti e i cantanti come Mahalia Jackson, Clara Ward, James Cleveland, Sam Cooke, Aretha Franklin, Ray Charles che hanno diffuso i contenuti della musica gospel nel mondo intero. Contenuti universali che partono dal desiderio di libertà e di riscatto, dal bisogno di giustizia e dignità, dal dolore e dalla gioia della speranza, dall'espressione di una spiritualità vissuta in modo profondo e totale. Che sia tradizionale o contemporaneo, rhythm'n blues o hip-hop, il gospel è diventato una forza che coinvolge tutti, credenti e non, in uno spirito di elevazione dell'anima verso la gioia dell'esistenza, la speranza in una vita migliore e il desiderio di pace tra gli uomini.

Dopo il successo delle precedenti stagioni, torna all'Auditorium il Roma Gospel Festival. Giunto all'undicesima edizione, ospiterà alcune delle migliori formazioni corali e gruppi di spiritual e gospel provenienti dagli Stati Uniti.

Gli spiritual e il gospel sono i canti religiosi del popolo Afro-Americano, le due forme di espres-

